

T.C.  
İLKADIM KAYMAKAMLIĞI  
SAMSUN ANADOLU LİSESİ



PROJE ADI  
ESKİ TÜRK ÇEYİZ KÜLTÜRÜ

HAZIRLAYANLAR

BEYHAN AKSU

YUSUF HOCAOĞLU

MEHMET YARDIM

AYBANU TANDOĞAN

ARZU GERÇEK UZUN

NURAN ÖZAY DEMİR

İLYAS EKİCİ

ESİN AR

SEMA GÜNGÖR

AYŞEGÜL SERT

İlkadım Kaymakamlığının ..... tarihli ve ..... sayılı oluru ile  
uygulanmaktadır

Samsun / İlkadım  
2024

## **BİRİNCİ BÖLÜM**

**Giriş, Projenin Gerekçesi, Performans Kriterleri, Projenin Konusu, Amaçlar, Hedefler, Kapsam, İlkeler, Dayanak,**

### **GİRİŞ**

#### **PROJENİN GEREKÇESİ**

- ❖ *Bu projenin temel ilkesi Eski Türk çeyiz kültürünü, Türk gençlerine öğretmek ve Samsun Anadolu Lisesi olarak bu uygulamaya önderlik etmek.*
- ❖ *Eski Türk çeyiz kültürünü merak eden ve öğrenmek isteyen her Türk genci için bu proje hazırlanmıştır.*
- ❖ *Eski Türk kültürünü günümüzde tekrar yaşatmak amacıyla yapılmış bir projedir*

#### **PERFORMANS KRİTERLERİ**

- ❖ *Eski Türk çeyiz kültürü ile ilgili milli değerlerini görsel bir şölen ile öğrenmelerini sağlamak.*
- ❖ *Türk kültürünü sonsuza kadar yaşatmak*
- ❖ *Türk kültürünün unutulmuş değerlerini yeniden hayata geçirerek devamlılığını sağlamak*

#### **PROJENİN KONUSU**

- *Eski çeyiz kültürümüzde bulunan eşyaları öğrencilere tanıtmak ve öğretmek*

## **AMAÇLAR**

- ❖ *Başta Samsun Anadolu Lisesi öğrencileri olmak üzere herkesin eski Türk çeyiz kültürünü öğrenmesini sağlamak.*
- ❖ *Bir proje okulu olan Samsun Anadolu Lisesi olarak yaptığımız çalışmanın diğer okul ve kurumlara örnek olması.*
- ❖ *Projenin farklı okul ve kurumlarda uygulanarak daha fazla Türk gencinin Eski Türk Çeyizini öğrenmesini sağlamak.*
- ❖ *Okulumuz adına sergi yaparak daha fazla kişinin Türk çeyiz kültürünü öğrenmesini sağlamak.*
- ❖ *Bu projemizdeki en büyük amacımız eski Türk çeyiz kültürünü sadece okulumuzdaki gençlere değil, tüm gençlerin öğrenmesini sağlamak.*

## **HEDEFLER**

- ❖ *Eski Türk çeyiz kültürü projemizin diğer okullara da örnek olmasını sağlamak.*
- ❖ *Gençlerimiz arasında eski Türk çeyiz kültürünü hatırlatmak ve bunun önemini yaşatmak.*
- ❖ *Eski Türk çeyiz kültürünü ve Türk tarihçesini sergi ile anlatarak görsel bir şölen yapmayı hedefliyoruz.*

## **KAPSAM**

- ❖ *Samsun Anadolu Lisesi bünyesindeki okul öğrencilerinin hepsi.*

## **İLKELER**

- ❖ *Gelenek ve göreneklerimizi ve Türk çeyiz kültürünü yaşatmak*

## **DAYANAK**

- ❖ *Milli Eğitimin Temel Amaçlar*
- ❖ *Sosyal etkinlikler yönetmeliği*
- ❖ *Milli Eğitim Temel Kanunu*
- ❖ *2023 Eğitim Vizyonu*

## İKİNCİ BÖLÜM

**Uygulama, Uygulama Süreci ve Aşamaları, Eylem Planı, Değerlendirme, Uygulama Takvimi, Maliyet, Yürürlük, Yürütme**

### UYGULAMA

*Samsun Anadolu Lisesi Yönetim kurulu ve Samsun Anadolu Lisesi Okul Aile Birliği tarafından yürütülecek olan projede görev alanların sorumlulukları aşağıya çıkarılmıştır.*

#### **Proje Yürütme Kurulu:**

1. Tarih Öğretmeni: Beyhan AKSU
2. Tarih Öğretmeni: Yusuf HOCAOĞLU
3. Tarih Öğretmeni: Mehmet YARDIM

#### **Proje Yürütme Kurulunun Görevleri:**

- 1- Proje uygulamaları kapsamında projenin amacına uygun işlemlerini sağlamak.
- 2- Projenin paydaşlarına tanıtımını yapmak.
- 3- Ara değerlendirme ve proje son değerlendirme raporu hazırlamak. Önümüzdeki eğitim öğretim yılı için tavsiyelerde bulunmak.
- 4- Proje uygulama denetimini sağlamak.
- 5- Gelişen olaylar karşısında projede gerekli düzenlemeler yapmak.

#### **Proje Okul müdürlerinin görevleri:**

- 1- Projenin denetimini sağlamak.
- 2- Projeyi desteklemek.

## UYGULAMA SÜRECİ VE AŞAMALARI

- 1 Proje paydaşlarının ve okul idaresinin proje ile ilgili bilgilendirilmesi.
- 2 Proje Yürütme Kurulunun oluşturulması.
- 3 Proje sorumlusu Beyhan AKSU tarafından proje taslağının oluşturulması.
- 4 Proje onayının alınarak uygulanmaya konulması.
- 5 Proje kapsamına alınacak öğrencilerin ve huzurevi sakinlerinin tespiti.
- 6 Proje iş takviminin hazırlanması.
- 7 İş takvimi doğrultusunda çalışmaların uygulanması.
- 8 Proje raporunun hazırlanma

### \*EYLEM PLANI

Faaliyetin Adı	MART	NISAN	Faaliyet Katılımcıları
<i>Eski Türk Çeyiz Kültürü ile ilgili araştırma yapılacak kaynakların belirlenmesi, belirlenen kaynakların faaliyet katılımcıları arasında araştırma türüne göre görev dağılımı yapılması</i>	X		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>
<i>Eski Türk Çeyiz Kültürü ile ilgili araştırma türlerine göre ayrılan kaynakların faaliyet katılımcılar tarafından araştırmaya başlaması</i>	X		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>
<i>Araştırmalarından çıkarılan verilere göre Eski Türk Çeyiz Kültüründe kullanılan eşyaların tespit edilmesi ve tespit edilen eşyaların hangi alan ve amaçlar çerçevesinde kullanıldığının belirlenmesi</i>	X		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>
<i>Eski Türk Çeyiz Kültüründe kullanılan ve faaliyet katılımcılarının tespit ettiği ürünlerden erişim imkanımızda olan ürünlerin temin edilmesi</i>	X		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>

<i>Eski Türk Çeyiz Kültüründe kullanıp temin edilen eşyalar hakkında daha detaylı araştırma yaparak bütün faaliyet katılımcılarının bilgilendirilmesi ve detaylı araştırmanın metin haline getirilmesi</i>	<b>X</b>		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>
<i>Eski Türk Çeyiz Kültüründe kullanıp temin edilen eşyaların ve detaylı araştırmanın metine dökülmüş haliyle birlikte proje yönetim kuruluna sunularak projenin geliştirilebilecek yönlerini analiz etmek</i>	<b>X</b>		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>
<i>Proje yönetim kuruluna sunulan projenin geliştirilebilecek yönlerinin faaliyet katılımcıları tarafından revize edilerek tekrardan proje yönetim kuruluna sunulup onay alındıktan sonra proje denetleme birimine yollanması</i>	<b>X</b>		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>
<i>Proje denetleme birimine yollanan projenin onaylandıktan sonra proje denetleme biriminin sergi için ayrılan süre içerisinde sergi alanın sunum için elverişli hale getirilmesi</i>	<b>X</b>		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>
<i>Sunum için elverişli hale getirdiğimiz sergi alanına temin ettiğimiz eşyaların ve hazırladığımız metinlerin çıktısıyla birlikte sergi alanına uygun bir düzende yerleştirilmesi</i>	<b>X</b>		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>
<i>Belirtilen zaman aralığında hazırlanan sergi alanında proje yürütme kurulu gözetiminde faaliyet katılımcılarının sunumuyla sergi gerçekleştirilmesi</i>	<b>X</b>		<i>Nuray UYSALAR Ebrar AŞIKOĞLU Ecrin TELCİ Rabia Nuran TOPTAŞ İpek DAĞDELEN Aysu BAYRAK İrem Nur ÖZDEMİR</i>

## UYGULAMA TAKVİMİ

S.NO	YAPILACAK FAALİYETLER	TARİHLERİ
1	Projenin hazırlanarak onaya sunulması	20/02/2024
2	Projenin Uygulanması	01/03/2024-30/04/2024

## MALİYET

*Projenin maliyetini Samsun Anadolu Lisesi Okul Aile Birliği tarafından karşılanmıştır.*

## YÜRÜRLÜK

*Bu Proje yönergesi 6 maddeden ibaret olup 2023 – 2024 eğitim öğretim yılında yapılacak “Eski Türk Çeyiz Kültürü ” projesi için hazırlanmış olup İlkadım Kaymakamlığı 'nın onayladığı tarihte yürürlüğe girer.*

## YÜRÜTME

*Proje yürütme komisyonu tarafından yürütülecektir.*

## DEĞERLENDİRME

*Bu projenin uygulanmasından sonra ortaya çıkan sonuçlar raporlaştırılarak duyurulur. Rapor doğrultusunda projenin değerlendirilmesi İlkadım İl Millî Eğitim Müdürlüğüne yapılır.*